



LEESEXEMPLAAR



| Rijbaan: outdoor min. 30x60 | | Indoor min. 20x60 | Te beoordelen op | Cijfer | Corr. | Opmerkingen |
|------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|-------------|
| 1 | A-X X | Binnenkomen in verzamelde draf Halhouden en groeten | takt, impuls, rechtgericht, kwaliteit verzameling, onbeweeglijk vierkant stilstaan gewicht verdeeld over 4 benen, nauwkeurigheid | | | |
| 2 | C | Voorwaarts in verzamelde draf Linkerhand | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit verzameling, nauwkeurigheid | | | |
| 3 | S E-X-B | Leidsels in één hand Door een S van hand veranderen Daarna leidsels naar keuze | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit verzameling, nauwkeurigheid | | | |
| 4 | P-L | Halve volte halve baan | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit verzameling, nauwkeurigheid | | | |
| 5 | X tussen X en G | Overgang naar arbeidstap Door de verzamelde stap keertwending rechts (daarna terugkomen op AC) | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit verzameling, nauwkeurigheid | | | |
| 6 | X A V | Overgang naar verzamelde draf Rechterhand Arbeidsgalop rechts | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit verzameling, kwaliteit aanspringen, nauwkeurigheid | | | |
| 7 | E E | Volte 15 meter in verzamelde galop Arbeidsgalop | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit verzameling, nauwkeurigheid | | | |
| 8 | H C | Arbeidsdraf Arbeidsstap | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit overgangen, nauwkeurigheid | | | |
| 9 | M-E E-V | Vrije stap Arbeidsstap | takt, impuls, stelling, aanleuning, ontspanning, verruiming met voorwaarts horizontale beweging in bovenlijn, nauwkeurigheid | | | |
| 10 | V A | Verzamelde draf Volte 15 meter | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit verzameling, nauwkeurigheid | | | |
| 11 | F-M M | Uitgestrekte draf Arbeidsdraf | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit verruiming, nauwkeurigheid | | | |
| 12 | H H-X | Arbeidsstap Wenden | takt, impuls, stelling, buiging, nauwkeurigheid | | | |
| 13 | tussen X en D I | Door de verzamelde stap keertwending links verzamelde draf | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit verzameling, nauwkeurigheid | | | |
| 14 | G C | Arbeidsgalop links Linkerhand | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit aanspringen, nauwkeurigheid | | | |
| 15 | H-E-K K | Uitgestrekte galop Verzamelde galop | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit verruiming, overgang, nauwkeurigheid | | | |
| 16 | F-M M | Uitgestrekte galop Verzamelde galop | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit verruiming en verzameling, nauwkeurigheid | | | |
| 17 | C C | Arbeidsdraf Slangenvolte 3 bogen, 1 ^o boog halhouden 8 seconden stilstaan (menner op AC-lijn) Voorwaarts in verzamelde draf | takt, impuls, stelling, buiging, onbeweeglijk vierkant stilstaan gewicht verdeeld over 4 benen, kwaliteit verzameling, nauwkeurigheid | | | |
| 18 | | 2 ^o boog halhouden op AC-lijn (menner) 5 passen achterwaarts Voorwaarts in verzamelde draf | takt, impuls, overgang, onbeweeglijk vierkant stilstaan gewicht verdeeld over 4 benen, taktmatig diagonaalsgewijs achterwaarts gaan, impuls, kwaliteit verzameling, nauwkeurigheid | | | |
| 19 | F-X-H H | Van hand veranderen in uitgestrekte draf verzamelde draf | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit verruiming en verzameling, nauwkeurigheid | | | |
| 20 | R-P | Gebroken lijn 5 meter | takt, impuls, stelling, buiging, kwaliteit verzameling, nauwkeurigheid | | | |
| 21 | A D-G | Afwenden Uitgestrekte draf | takt, impuls, rechtgericht, kwaliteit verruiming, nauwkeurigheid | | | |
| 22 | G | Halhouden en groeten | takt, impuls, rechtgericht, onbeweeglijk vierkant stilstaan gewicht verdeeld over 4 benen, nauwkeurigheid | | | |
| | Bij A | In draf de rijbaan verlaten | | | | |
| 23 | | Stap: takt, ruimte en regelmaat | | | | |
| 24 | | Draf: takt, ruimte en regelmaat | | | | |
| 25 | | Galop: takt, ruimte en regelmaat | | | | |
| 26 | | Impuls en verzameling | | | | |
| 27 | | Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard; de harmonie van de uitvoering | | | | 2x |
| 28 | | Rijvaardigheid en het effect van de hulpen | | | | |
| 29 | | Presentatie en geschiktheid van de aanspanning | | | | |
| Subtotaal | | | | | | |
| Strafpunten | | | | | | |
| Eindtotaal (max. 300 punten) | | | | | | |

Handtekening jury: